

¿Quién me compra una naranja?

Rodrigo Michelet Cadet Díaz

Andante (♩. = 66-72)

Soprano

Alto

Piano

Andante (♩. = 66-72)

f decisively

mf

S

¿Quién me com - pra_u-na na-ran - ja pa - ra mi con - so - la - ción?

mf

A

¿Quién me com - pra_u-na na-ran - ja pa - ra mi con - so - la - ción?

mp

mf

S U - na na - ran - ja ma - du - ra en for - ma de co - ra - zón.

A Ü - na na - ran - ja ma - du - ra en for - ma de co - ra - zón.

S La sal del mar en los la - bios

A La sal del mar —

S ¡ay de mí! — ¡ay de mí! — La sal del mar en las ve - nas y en los la - bios re - co - gi. —

A ¡ay de mí! ¡ay de mí! La sal del mar — y en los la - bios re - co - gi.

Reo Reo Reo Reo Reo Reo

www.vemusicpress.org

24

S *mf*
pa - ra be - sar La blan-da es - pi - ga de un be - so yo no la pue-do se - gar.

A *mf*
pa - ra be - sar blan-da es - pi - ga no la pue-do se - gar.

24

mf

27

S *Meno mosso mp*
Na-die pi-die-ra mi san - gre

A

27

Meno mosso p

30

S *mp*
Yo mis-mo no sé si co - rre

A *mp*
pa-ra be-ber. pa-ra be-ber. ¿ha - brá de co-rrer? ¿ha-brá de co-rrer?

30

33

S Co - mo se pier - den las bar - cas

A ¡ay de mí! _____ ¡ay de mí! _____ ¡ay de mí! _____

33

accl. *Reo*

35

S co - mo se pier - den las nu - bes.

A y las bar - cas, me per-dí, me per-dí _____

35

accl. *Reo* *Reo* *Reo* *Reo* *Reo* *Reo* *Reo*

38

S **f** Y pues na - die me lo pi - de,

A

38

Tempo I **f** **mf**

40

S

ya no ten - go co - ra - zón.

A

f

La-ra la la la-ra la la la la la la.

40

S

mf

¿Quién me com - pra_u - na na - ran - ja

A

mf

La-ra la la la-ra la la la la la la.

¿Quién me com - pra_u - na na - ran - ja

42

S

mp

pa - ra mi con-so - la - ción?

A

mp

pa - ra mi con-so - la - ción?

44

S

pp

44

A

pp