

Commissioned by MUSE Cincinnati's Women's Choir, Catherine Roma, Artistic Director,
to celebrate 25 Years of musical excellence and social change

She Who Makes Her Meaning Clear

(Gamba Adisa)

quote by
Audre Lorde

music by
Joan Szymko

$\text{♩} = 70$ freely
div. à 3

S
Gam - ba Gam - ba A - di - sa* _____ Gam - ba Gam - ba A - di - sa N.B.

S
Gam - ba Gam - ba A - di - sa* _____ Gam - ba Gam - ba A - di - sa N.B.

A
Gam - ba Gam - ba A - di - sa* _____ Gam - ba Gam - ba A - di - sa N.B.

div. à 4

S1
Gam - ba A - di - sa _____ Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa,

S2
Gam - ba A - di - sa _____ Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa,

A1
Gam - ba A - di - sa _____ Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa,

A2
Gam - ba A - di - sa, Gam - ba A - di - sa,*

* both cue notes to be sung together, or not at all

div. à 3
 11 **più mosso** ♩=86, measured

S When I dare, When I dare to be pow-er-ful, when I

S When I dare, When I dare to be pow-er-ful, when I

A When I dare, When I dare to be pow-er-ful, when I

17

S1 dare, when I dare to use my strength, when I dare, when I dare to use my

S2 dare, when I dare to use my strength, when I dare, when I dare to use my

A1 dare, when I dare to use my strength, when I dare, when I dare to use my

A2 dare, when I dare to use my strength, when I dare, when I dare to use my

FOR PERUSAL ONLY

22

S1 strength_____ When I dare, When I dare to use my strength, *rit.* *ff*

S2 strength_____ When I dare, When I dare to use my strength, *f*

A1 strength_____ When I dare, When I dare to use my strength, *ff*

A2 strength_____ When I dare to use my strength, *ff*

29 *poco meno mosso* ♩=82 All S/A group: *mf*

div. à 3

S when I dare, when I dare, When I dare to be *mf*

S when I dare, when I dare to be *mp*

A when I dare, when I dare when I dare to be *mf*

35 *mf* (alto small group may be sung up an octave if necessary) *p*

when I dare when I

S pow - er - ful, when I dare, wh dare

S pow - er - ful, when I dare when I when I

A pow - er - ful, when I when I dare

40 (end small group)

dare

when I dare When I dare to be S1

dare when I dare, When I dare to be

when I dare When I dare to be

mf *mf* *mf*

46 **molto rall.**

S1 *f* div. pow - er - ful, to use my strength in the ser - vice of my vi - sion

S2 *f* div. pow - er - ful, to use my strength in the ser - vice of my vi - sion

A1 *f* div. pow - er - ful, to use my strength in the ser - vice of my vi - sion

A2 *f* div. pow - er - ful, to use my strength in the ser - vice of my vi - sion

50 **meno mosso** ♩=76

then it be - comes

[ah]

mf it's less

then it be - comes less and less im - por - tant, then it be - comes

u.d. A2 then it be - comes less and less im - por - tant then it be - comes

l.d. A2 (A3) then it be - comes less and less im - por - tant then it be - comes

mf it's

8

53

mp *dim.* *p* *molto rit.*

S1 less and less im - por - tant wheth-er I am a -

S2 *dim.* *p* wheth-er I am a -

A1 *mp* it's less im - por - tant *dim.* *p* wheth-er I am a -

A2 less and less im - por - tant wheth-er I am a -

A3 *mp* *dim.* less it is less im - por - tant

56 **Più mosso** ♩=100

S1

S2 fraid.

A1

A2 fraid.

A3 *pp* *poco a poco cresc.*

A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa

60

p *poco a poco cresc.*

A2 Gam - ba Gam - ba Gam - ba A - di - sa

mp *p* *poco a poco cresc.*

A3 Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa

63

mf

S1

Gam-ba A - di-sa Gam-ba A

S2

mp *mf*

A1

Gam-ba Gam-ba A - di - sa Gam-ba A - di-sa

A2

mp

Gam - ba Gam-ba Gam - ba A - di-sa Gam - ba Gam-ba Gam - ba A - di-sa

A3

mp

Gam - ba A - di-sa Gam - ba A - di-sa Gam - ba A - di-sa Gam - ba A - di-sa

clave

clave pattern continues through m.95

67

mf

di - sa Gam - ba A - di Gam - ba A - di - sa

Gam - ba Gam - ba A - di - sa Gam - ba A -

Gam - ba Gam - ba A - di - sa

mf

Gam Gam ba Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam-ba

Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa

shekere

pa pa ti pa pa ti etc*.

shekere pattern continues through m.95

*shekere: "pa"- down on lap or against palm of hand -
 "ti"- lesser shake upward against hand

70

S1 Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba A -

S2 di - sa Gam - ba Gam - ba li - sa

A1 Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba A -

A2 Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba Gam - ba di - sa Gam - ba Gam - ba

A3 Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa

74

di - sa Gam - ba A - di Gam - ba Gam - ba A - di - sa

Gam - ba A - Gam - ba Gam - ba A - di - sa

Gam - ba di - sa Gam - ba Gam - ba A - di - sa

Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba

Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa

78 *More energy* *more intensity ---* *more.* *Now, smoothly, sempre **f***

S1
Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba

S2
Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba

A1
Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba A - di - sa Gam - ba

A2
Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba

A3
Gam - ba_ A - di - sa Gam - ba_ A - di - sa Gam - ba_ A - di - sa Gam - ba_ A - di - sa

82

Gam - ba A - di - sa Gam - ba

Gam - ba A - di - sa Gam - ba

Gam - ba A - di - sa Gam - ba

Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba

Gam - ba_ A - di - sa Gam - ba_ A - di - sa Gam - ba_ A - di - sa Gam - ba_ A - di - sa

dim. poco a poco

86

S1
S2
A1

Gam-ba A - di - sa Gam-ba A - di - sa

A2

Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba

A3

Gam - ba__ A - di - sa Gam - ba__ A - di - sa Gam - ba__ A - di - sa Gam - ba__ A - di - sa

90

Gam-ba A - di - sa Gam-ba A - di - sa

(note the change in pattern) *mf* *mp*

Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba Gam - ba A - di - sa Gam - ba Gam - ba

mf *mp*

Gam - ba__ A - di - sa Gam - ba__ A - di - sa Gam - ba__ A - di - sa Gam - ba__ A - di - sa

94

dim. *mp* *molto rit.* *mf*

sa

dim. *p* *mp* *mf* *mf*

Gam-ba Gam - ba Gam - ba Gam-ba A - di - sa

dim. *p* *mp* *mf*

Gam - ba__ A - di - sa Gam - ba__ A - di - sa

dim. *molto rit.*

dim.