

Herbst

Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Joan Szymko

espress. e sostenuto
♩ = 68

Piano

mf

5 Alto soloist
mf

Die Blät-ter fall-en, fäll-en wie von weit, als welk-en in den Him-meln fer-ne

8 *mp* *rit.* tutti SA *p*
Gär-ten; sie fall-en mit ver-nein-en-der Ge-bär-de. Und

tutti TB *p*
Und

dim.

11 *poco cresc. e accel.* *mf tempo primo*

S
A in den Näch en fällt die schwe-re Er-de aus al-len Ster-nen in die Ein-sam - keit.

T
B in den Näch-en fällt die schwe-re Er-de aus al-len Ster-nen in die Ein- sam - keit.

p *poco cresc. e accel.* *mf* *tempo primo* *f*

15 Altos *f* *Tutti* *mf* *mp* *rit.*

Wir all-en fall-en. Wir all - en fall - en.

mf *mp* *rit.*

Wir all en fall en.

mp *rit.*

8^{vb}

19 *meno mosso* ♩ = 58 *mf* *f*

S Die - se Hand da fällt Die - se Hand da fällt

A Die - se Hand da fällt Die - se Hand da

T Die - se Hand da fällt Die - se Hand,

B Die - - se Hand da fällt.

meno mosso ♩ = 58 *mf*

22

S *dim.* *mp*
Die-se Hand da fällt

A *dim.* *mp*
fällt Die-se Hand da fällt

T *f* *dim.* *mp*
Die-se Hand da fällt

B *f* *dim.* *mp*
Die - se Hand da fällt

LISTEN TO YOUR BETTER ANGELS:
PHOTOCOPYING THIS PERUSAL SCORE IS STEALING

26 *poco più mosso* $\text{♩} = 64$

S *mp* *mp* *p*
mm in all - en in

A *mp* *mf* *mp* *p*
Und sie dir an - dre an: es ist in al - len, in all - en, in

T *mp* *p*
mm in

B *mp* *mp*
mm es ist in all - en,

poco più mosso $\text{♩} = 64$

30

S A *pp* soloist

T B *p*

all - - en Und doch ist Ein - er, -

mp

34

tutti alto *p* *mp* solo & tutti S/A *mf*

bass *p* *mp* tutti T *mf*

Und doch ist Ein - er, - Und doch ist Ein - er, wel - cher die - ses Fall - en

Und doch ist Ein - er, - Und doch ist Ein - er, wel - cher die - ses Fall - en.

p *mp* *mf*

38

mp

end - lich sanft in sein - en Händ - en hält. -

un - end - lich sanft

mp *p*

41 poco accel. poco più mosso ♩=68

ff *f*

Wir al - le fall - en. Wir al - le

mp *ff*

Wir al - le fall - en. Wir al - le

44 *dim.* *mf* poco rit.

fall - en. fall

mf *mf*

fall - en. fall

f *mf* poco rit.

49 - en. *p*

en. Und doch ist Ein - - er

p *p* *p*

Und doch ist Ein - - er

p *mp* *p*

Und doch ist Ein - er und doch ist Ein - er

p *mp*

tempo rubato

54 *P* *N.B.*

solo

Und doch ist Ein-er, wel-cher die-ses Fall-en un-end-lich

tempo rubato

P

58 *pp* *tutti* *pp* solo *p*

sanft, un-end-lich in sein-en Händ-en hält.

tutti pp

un-end-lich sanft

pp

62 *tutti p rit. Meno mosso*

in sein-en Händ-en hält.

p

in sein-en Händ-en hält.

rit. Meno mosso

pp *p* *pp*