

Chorus/Piano Score

Written for the Community Chorus of Mexico City

Cara de Pingo

Traditional Michoacán

Rafael Trinidad
arr. Diana Syrse

The musical score consists of four staves. The top three staves represent vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), and Bass (bass clef). The bottom staff represents a "Piano Reduction" (bass clef). The key signature is G major (two sharps). The tempo is indicated as $\text{♩} = 100$. The piano reduction staff shows a rhythmic pattern of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal parts enter at measure 7. The Alto and Bass staves begin with eighth-note patterns, followed by sustained notes. The Soprano staff begins with a sustained note. The vocal entries are marked with dynamics *dolce* and *mp*. The lyrics "la - ra - la" are repeated throughout the vocal parts. The piano reduction staff continues with its rhythmic pattern. A large watermark reading "Purchased Score" is diagonally across the page.

* Pronounced "Ooo"

Cara de Pingo - Chorus

13

Soprano (S):

Alto (A): *mp*
la - ra - la la - ra - la la la la la la la la - ra - la la - ra - la la la la la la

Bass (B): *mp*
la - ra - la la - ra - la la la la la la la - ra - la la - ra - la la la la la la

Piano/Bass:

19

Soprano (S): *mp*
la la

Alto (A): *mf*
la la

Bass (B):
la

Piano/Bass:
19
mp *mf*

25

Soprano (S): la la la la la la la la _____ Ka - ué ka-pi-ri-nia

Alto (A): la _____ Ka - ué ka-pi-ri-nia

Bass (B): la la la la la la la la _____ Ka - ué

32

Soprano (S): ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa - ni. Ka - ué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia

Alto (A): ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa - ni. Ka - ué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia

Bass (B): Ka - ué

Cara de Pingo - Chorus

37

S na - xa - mus - uan - tak. Ka - ueé ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa -

A na - xa - mus - uan - tak. Ka - ueé ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa -

B > >.
Ka - ueé

37

S ni. Ka - ueé ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak.

A ni. Ka - ueé ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. dolce
mp

B > >
Ka - ueé dolce
mp
Ka - ki _____ ni - u -

42

S ni. Ka - ueé ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak.

A ni. Ka - ueé ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. dolce
mp

B > >
Ka - ueé dolce
mp
Ka - ki _____ ni - u -

48

A

a sin ma-tsi-ma-tsin pun - kuan Ka - no sen-ku - ra - tsin - tum-pin ua-na ta -

B

a sin ma-tsi-ma-tsin pun - kuan Ka - no sen-ku - ra - tsin - tum-pin ua-na ta -

48

dolce
mp

S

Ka - ki ni-u - a sin ma-tsi-ma-tsin pun - kuan Ka - no sen-ku -

A

man Ka - ki ni-u - a sin ma-tsi-ma-tsin pun - kuan Ka - no sen-ku -

B

man Ka - ki ni-u - a sin ma-tsi-ma-tsin pun - kuan Ka - no sen-ku -

54

Cara de Pingo - Chorus

60

Soprano (S) vocal line with lyrics: ra - tsin - tum-pin ua - na ta - man Ka - ue ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia. Dynamics: *mf*

Alto (A) vocal line with lyrics: ra - tsin - tum-pin ua - na ta - man Ka - ue ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia. Dynamics: *mf*

Bass (B) vocal line with lyrics: ra - tsin - tum-pin ua - na ta - man Ka - ue ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia. Dynamics: *f*

Piano accompaniment starting at measure 60.

65

Soprano (S) vocal line with lyrics: na - xa - mu - sa - ni. Ka - ue ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. Dynamics: *mf*

Alto (A) vocal line with lyrics: na - xa - mu - sa - ni. Ka - ue ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. Dynamics: *mp*

Bass (B) vocal line with lyrics: na - xa - mu - sa - ni. Ka - hué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. Dynamics: *f*

Piano accompaniment starting at measure 65.

71

S *mp*

Ka - ki - ni-ua sin ma-tsi-ma-tsin pun - kuan Ka - no - sen-ku-ra - tsin tum-pin ua-na ta -

A

ki _____ ni-u - a _____ sin ma-tsi-ma-tsin pun - kuan Ka - no _____ sen-ku - ra - tsin - tum-pin ua-na ta -

Bassoon part (piano part)

71

mp

78

S *mf*

man Ka - ki - ni-ua sin ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka - no - sen-ku -

A

man Ka - ki - ni-ua sin ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka - no - sen-ku - ra -

B

Ka - ki - ni-ua sin ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka - no - sen-ku - ra -

78

mp

Cara de Pingo - Chorus

84

Soprano (S) vocal line with lyrics: ra - tsin - tum-pin ua-na ta - man la la la la la la la la

Alto (A) vocal line: tsin tum-pin ua-na ta - man

Bass (B) vocal line: tsin tum-pin ua-na ta - man Ka - ué ka - pi-ri-nia ko-ka-nia mi-ti-nia na-xa-mu - sa - ni. Ka -

Piano accompaniment: 84 measures, dynamic mp.

91

Soprano (S) vocal line: la - ra - la la - ra - la la la la - ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia

Alto (A) vocal line: la - ra - la la - ra - la la la - Ka - ué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia

Bass (B) vocal line: hué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. Ka - ué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia

Piano accompaniment: 91 measures, dynamic mf.

97

S na-xa-mu - sa - ni. Ka - ué ka-pi - ri-nia ko - ka-nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak.

A na-xa-mu - sa - ni. Ka - ué ka-pi - ri-nia ko - ka-nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak.

B na-xa-mu - sa - ni. Ka - hué ka-pi - ri-nia ko - ka-nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak.

*Optional Cut

*If no instruments, cut after downbeat to bar 118, beat 4

103

mp

108

113

Cara de Pingo - Chorus

118

Soprano (S) Alto (A) Bass (B)

Clap Clap Clap Clap

Ka - ué ka-pi - ri-nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa - ni. Ka - ué ka-pi - ri-nia

Ka - ué ka-pi - ri-nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa - ni. Ka - ué ka-pi - ri-nia

Ka - ué ka-pi - ri-nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa - ni. Ka - hué ka-pi - ri-nia

Ka - ué ka-pi - ri-nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa - ni. Ka - hué ka-pi - ri-nia

** Vocal Reduction - For Rehearsal Only*

124

Soprano (S) Alto (A) Bass (B)

Clap Clap Clap Clap

ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak.

ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. Ka - ué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia

ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. Ka - ué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia

124

Cara de Pingo - Chorus

13

129

Clap A B Clap S A Clap B Clap

134

S Clap A Clap B Clap

tak. Ka - hué ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa - ni. Ka - hué ka - pi - ri - nia

tak. Ka - ue ka - pi - ri - nia ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mu - sa - ni. Ka - hué ka - pi - ri - nia

Clap B Clap

mf

Cara de Pingo - Chorus

140

S ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak.

Clap

A ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. Ka - ki _____ ni - u - a _____ sin _____

Clap

B ko - ka - nia mi - ti - nia na - xa - mus - uan - tak. Ka - ki _____ ni - u - a _____ sin _____

Clap

140

A ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka - no sen - ku - ra - tsin - tum-pin ua - na ta -

Clap

B ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka - no _____ sen - ku - ra - tsin - tum-pin ua - na ta -

Clap

145

A ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka - no sen - ku - ra - tsin - tum-pin ua - na ta -

B ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka - no _____ sen - ku - ra - tsin - tum-pin ua - na ta -

Bassoon part (repeated from above)

Cara de Pingo - Chorus

15

150

Soprano (S) vocal line with lyrics: Ka - ki _____ ni - u - a _____ sin _____ ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka -

Clap: Clapping pattern corresponding to the vocal line.

Alto (A) vocal line with lyrics: man Ka - ki _____ ni - u - a _____ sin _____ ma - tsi - ma - tsin pun - kuan Ka -

Clap: Clapping pattern corresponding to the vocal line.

Bass (B) vocal line with lyrics: man _____ Ka - ki _____ ni - u - a _____ sin _____ ma - tsi - ma - tsin pun - kuan _____ Ka -

Clap: Clapping pattern corresponding to the vocal line.

150

Double bass (Bass) line with dynamic *f*.

155

Soprano (S) vocal line with lyrics: no _____ sen - ku - ra - tsin - tum-pin ua - na ta - man Ka - hué

Dynamic *ff spoken*

Alto (A) vocal line with lyrics: no _____ sen - ku - ra - tsin - tum-pin ua - na ta - man Ka - hué

Dynamic *ff spoken*

Bass (B) vocal line with lyrics: no _____ sen - ku - ra - tsin - tum-pin ua - na ta - man Ka - hué

Dynamic *ff spoken*

Double bass (Bass) line with dynamic *f*.